

PRAKTYKA ZAWODOWA

Florysta

II semestr – 4 tygodnie, 160 godzin

1. Organizacja firmy praktyki zawodowej

Materiał kształcenia

- Instytucje ochrony pracy.
- Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska w zawodzie florysty.
- Czynniki szkodliwe dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy florysty.
- Zasady udzielania pierwszej pomocy.
- Prowadzenie działalności gospodarczej.
- Zasady planowania działalności gospodarczej.
- Wydajność pracy.
- Organizacja i zarządzanie przedsiębiorstwem.
- Strategie marketingowe.
- Rynek materiałów i wyrobów florystycznych.
- Otoczenie firmy florystycznej.
- Segmentacja rynku florystycznego.
- Reklama w przedsiębiorstwie florystycznym.
- Zarządzanie marketingowe.

Uszczegółowione efekty kształcenia. Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii;

zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;

zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;

przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;

zidentyfikować środki ochrony indywidualnej i zbiorowej;

dobierać środki ochrony indywidualnej do wykonywanych zadań zawodowych;

dobierać środki ochrony zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych;

zidentyfikować system pomocy medycznej w stanach zagrożenia zdrowia i życia oraz sposoby powiadamiania;

przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;

zastosować przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;

udzielić pierwszej pomocy w wypadku z narzędziami i urządzeniami we florystyce;

udzielić pierwszej pomocy w zatruciu środkami chemicznymi;

określić działania mechanizmów rynkowych właściwych dla branży florystycznej;

rozdzielić podmioty gospodarcze funkcjonujące w branży florystycznej;

analizować przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych, przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego;

określić skutki nieprzestrzegania przepisów prawa pracy, przepisów prawa o ochronie danych osobowych oraz przepisów prawa podatkowego i prawa autorskiego;

stosować przepisy prawa dotyczące podejmowania działalności gospodarczej w branży florystycznej;

stosować przepisy prawa dotyczące podejmowania działalności gospodarczej w branży florystycznej;
określić przepisy prawa dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej w branży florystycznej;
dokonać klasyfikacji przedsiębiorstw i instytucji występujących w branży florystycznej;
analizować działania prowadzone przez przedsiębiorstwa konkurencyjne;
wskazywać czynniki wpływające na działania związane z funkcjonowaniem przedsiębiorstw w branży florystycznej;
analizować działania prowadzone przez przedsiębiorstwa konkurencyjne;
planować współpracę z innymi przedsiębiorstwami z branży florystycznej;
organizować współpracę w ramach wspólnych przedsięwzięć z innymi przedsiębiorstwami z branży florystycznej;
wykonywać czynności związane prowadzeniem korespondencji w różnej formie;
sporządzić pisma związane z prowadzeniem działalności gospodarczej;
posługiwać się urządzeniami biurowymi;
korzystać z programów komputerowych wspomagających prowadzenie działalności gospodarczej;
dokonać analizy kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej;
oceniać efektywność działań w zakresie kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej ;
wskazać możliwości optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej.

2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej

Materiał kształcenia

- Bukiety okolicznościowe (pęk kwiatowy, bukiet prosty, wiązanka paralelna, wiązanka rytmicznie wystopniowana, bukiety konstrukcyjne i inne.
- Kompozycja w naczyniu.
- Florystyka wielkanocna (wianki na drzwi i okna, ozdobne jaja, ozdobne koszyczki itp.).
- Florystyka związana z Adwentem i Bożym Narodzeniem.
- Florystyka ślubna.
- Florystyka żałobna (florystyka kondolencyjna, florystyka pogrzebowa, florystyka ofiarna).
- Kompozycje Walentynkowe.
- Kompozycje florystyczne na inne okazje.
- Florystyka sezonowa.
- Dekoracje wnętrz świeckich.
- Dekoracja wnętrz sakralnych.
- Dekoracje wnętrz nietypowych (np. hale targowe , wystawowe, scena teatralna).
- Okno wystawowe.
- Dekoracja stołów.
- Obiekty florystyczne.
- Dekoracje roślinne balkonów.
- Dekoracje roślinne tarasów.
- Dekoracje roślinnych we wnętrzu.
- Dobór materiałów do wykonania dekoracji roślinnych.
- Zabezpieczenie materiałów florystycznych, technicznych lub gotowych wyrobów w trakcie transportu.
- Organizacja przedsięwzięcia.

Uszczegółowione efekty kształcenia. Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- | |
|---|
| wykonać dekoracje wnętrz wykorzystując wiedzę o czynnikach kształtujących formy i style dekoracji roślinnych; |
| zaprojektować historyczne formy dekoracji roślinnych; |
| zastosować współczesne formy i style dekoracji roślinnych; |
| zastosować kompozycje roślinne typowe dla kultury polskiej i europejskiej; |

zastosować historyczne formy dekoracji roślinnych;
zastosować zasady tworzenia ikebany;
rozpoznać szkoły ikebany;
zaprojektować dekoracje roślinne w duchu określonej epoki;
dobierać dekoracje roślinne do wnętrza/otoczenia w określonym stylu;
wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza współczesnego;
wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza historycznego;
wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza sakralnego;
rozpoznać czynniki wpływające na kształtowanie się trendów;
skorzystać z wiedzy z rozwoju mody na przestrzeni dziejów;
uwzględnić czynniki wpływające na kształtowanie się trendów
wykonać dekoracje roślinne w duchu określonej epoki;
zrealizować aranżacje korzystając z czynników kształtujących formy i style dekoracji roślinnych;
wskazać podstawowe reguły kompozycji plastycznej: proporcje, punkt wzrostu, punkt wagi;
wskazać sposoby porządkowania w kompozycji plastycznej;
zastosować współdziałanie cech plastycznych tworzywa i reguł kompozycyjnych w pracach florystycznych;
wykorzystywać twórczo obserwacje Natury;
zastosować proporcje stosowane we florystyce;
zastosować w praktyce teorię barwy;
wykorzystać wiedzę z zakresu kompozycji plastycznej
sklasyfikować rodzaje kompozycji florystycznych;
wskazać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych;
wykorzystać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych;
wykonać różne rodzaje kompozycji florystycznych;
dobierać środki do utrwalania roślin;
wykonać zabiegi przedłużające trwałość kwiatów ciętych;
zastosować metody i techniki utrwalania roślin;
wykonać rysunki projektowe dekoracji roślinnych;
wykonać rysunki projektowe różnymi technikami;
wykonać rysunek perspektywiczny oraz modele trójwymiarowe do wizualizacji koncepcji;
wykonać analizę otoczenia na potrzeby dokumentacji projektowej;
zebrać informacje na temat aktualnych trendów florystycznych;
zinterpretować aktualne trendy florystyczne;
wykorzystać normy, katalogi i poradniki opracowane w języku polskim;
wykorzystać normy, katalogi i poradniki opracowane w języku obcym;
dobierać materiał roślinny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
dobierać środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
dobierać materiał dekoracyjny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
dobierać materiały do wykonania dekoracji roślinnych tarasów i balkonów;
dobierać materiały florystyczne do aranżacji roślinnych;
rozpoznać techniki wykonania dekoracji roślinnych;
zastosować różne techniki wykonania dekoracji roślinnych;
ocenić jakość materiału nieroślinnego;
wskazać przydatność materiału nieroślinnego przy wykonywaniu kompozycji florystycznych;
określić przydatność poszczególnych materiałów dekoracyjnych przy wykonywaniu różnych rodzajów dekoracji

roślinnych;
sklasyfikować narzędzia i urządzenia stosowane we florystyce;
posłużyć się narzędziami stosowanymi we florystyce;
posłużyć się urządzeniami stosowanymi we florystyce;
dobrać niezbędne w określonych technikach materiały florystyczne;
użyć środki techniczne w kompozycjach florystycznych;
zastosować różnorodne techniki;
zastosować różnorodne techniki pomocnicze;
wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z aktualnymi trendami;
zastosować aktualne trendy w kompozycjach z roślin rosnących;
zastosować aktualne trendy w dekoracji wnętrz;
wykonać wyroby florystyczne;
wykonać dekoracje wnętrz;
wykonać aranżacje obsadzone;
ocenić jakość wykonania wyrobu florystycznego;
ocenić jakość wykonania dekoracji florystycznej;
dobrać zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju wyrobów i kompozycji florystycznych;
wykonać zabiegi pielęgnacyjne wyrobów i kompozycji florystycznych;
dobrać metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
zabezpieczyć kompozycje florystyczne przed wędnięciem;
określić warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;
określić warunki przechowywania kompozycji florystycznych zależnie od użytych materiałów;
zastosować zasady przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
zastosować metody pakowania i transportu roślin i środków technicznych;
zastosować metody pakowania i transportu wyrobów florystycznych.

3. Sprzedaż i usługi florystyczne

Materiał kształcenia

- Florysta jako sprzedawca.
- Obsługa klienta.
- Organizacja magazynowania i przechowywania.
- Kalkulacja kosztów usług florystycznych.
- Reklama usług florystycznych.
- Organizacja wnętrza kwaciarni/pracowni florystycznej.
- Stosowanie przepisów ochrony środowiska w pracy florysty.

Uszczegółowione efekty kształcenia. Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

stosować zasady kultury osobistej;
stosować zasady etyki zawodowej
analizować rezultaty działań;
analizować zmiany zachodzące w branży;
przewidywać sytuacje wywołujące stres;
przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe;
ocenić ryzyko podejmowanych działań;

przyjąć na siebie odpowiedzialność za podejmowane działania
stosować techniki negocjacyjne;
przestrzegać norm związanych z przepisami ochrony środowiska w zakresie obrotu materiałami florystycznymi;
udzielić ogólnych informacji o osobach, miejscach, przedmiotach związanych z wykonywanym zawodem;
zastosować nazwy maszyn, urządzeń i narzędzi /nazwy związane z wykonywaniem usług;
porozumieć się z uczestnikami procesu pracy wykorzystując słownictwo ogólne i strategie kompensacyjne;
zrozumieć i zastosować się do ustnie wypowiedzianych informacji dotyczących obowiązków i oczekiwań pracodawcy;
zrozumieć i zastosować ustnie wypowiedziane zasady związane z obsługą maszyn i urządzeń;
zinterpretować polecenia pisemne dotyczące wykonywania czynności zawodowych;
odczytać i analizować podane w sposób pisemny instrukcje obsługi maszyn i urządzeń;
przewodzą korespondencję formalną, nieformalną i mailową;
przewodzą korespondencję formalną, nieformalną i mailową;
odszukać w prasie, literaturze fachowej i na stronach internetowych potrzebne informacje związane z wykonywaniem zawodu;
ocenić jakość wykonania wyrobu florystycznego;
ocenić jakość wykonania dekoracji florystycznych;
przyjąć zamówienie na wyroby florystyczne;
przeprowadzić rozmowę z klientem;
dobrać materiały i środki niezbędne do pielęgnacji wyrobów i kompozycji florystycznych;
dobrać metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
zabezpieczyć kompozycje florystyczne przed wędnięciem;
określić warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;
określić warunki przechowywania kompozycji florystycznych zależnie od użytych materiałów;
zastosować zasady przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
zastosować metody pakowania i transportu roślin i środków technicznych;
zastosować metody pakowania i transportu wyrobów florystycznych.